

2017 Skulptur

Wege zu den Ausstellungen



Wenden Sie sich bei Fragen bitte an das ARTLETstudio oder die KUNSTHALLE SCHNAKE. Dort erwartet Sie jederzeit Hilfe auf der Suche nach den 'Wegen zur Kunst' und den Terminen und Veranstaltungen im Rahmen von skulptur2017 und darüber hinaus....

ARTLET^{studio}

Galerie für moderne Kunst und ARTverwandtes

48143 Münster, Verspoel 20
Tel. [zentral]: +49-251-1 36 55 76
mobil: +49-151-15 67 52 32
galerie@artlet-studio.com
artlet-studio.com

#ueberblick

48143 Münster, Verspoel 7/8

KUNSTHALLE SCHNAKE

48169 Münster-Hiltrup
Max Winkelmann Str. 84
mobil: +49-172-5 33 83 28
kunsthalle-schnake.de
e.schnake@web.de



2017 Skulptur



Zhang Yong

Skulpturen | Objekte | Installationen

Vorläufiges Ausstellungsprogramm bis September

10.06.-16.07. – **NEW HORIZONS**

Werkschau von Jesús Curiá im ARTLETstudio/MS

- Einführung von Martina Lückener am 24.06., 14:00 Uhr
- Finissage am 15.07. um 17:00 Uhr*

10.06.-16.07. – **FEDERORTE**

Installation von Andrea Kraft im #ueberblick/MS

11.06.-24.09. – **SKULPTUREN IM DIALOG**

Skulpturen der Gegenwart von Antes bis Zhang Young

Eine Ausstellung mit wechselnden Werken in der

Dominikanerkirche, Münster/Salzstraße

– Weitere Führungen und Veranstaltungen* –

22.07.-26.08. – **WEITE**

Ausstellung im ARTLETstudio/MS

Gan-Erdene Tsend [Malerei] – Hyun-Gyoung Kim [Skulptur]

- Vernissage am 23.07. ab 14:00 Uhr im ARTLETstudio/Münster mit einer Einführung von Martina Lückener & Asmâa Senouci Meflah

01.09.-07.10. – **OUT OF THE BOX**

Die abgründigen Objekte des Marc Giai-Miniet im ARTLETstudio/MS

- Vernissage am 01.09. ab 19:00 Uhr

02.09.-07.10. – **TAKING PICTURES**

Installation von Frauke und Dietmar Nowodworski im #ueberblick/MS

- Vernissage am 02.09. ab 17:00 Uhr

14.10.-18.11. – **STILLE**

Franziska Schemel [Fotoobjekte] und Dina Nur [Skulpturen]

im ARTLETstudio/MS

- Vernissage am 15.10. ab 14:00 Uhr

• **Führungsprogramm für Münster und Karlsruhe –
siehe skulptur2017.de**

• **Terminaktualisierungen der Ausstellungen finden
Sie ebenfalls unter skulptur2017.de**

Alle Termine ohne Gewähr, Aktualisierungen siehe skulptur2017.de

(Hintergrundbild rechts: Marc Giai-Miniet La maison des cris et des appels

skulptur2017

Kooperation in Sachen Bildhauerei

Zeitgenössische Skulptur kennzeichnet eine bisher nie dagewesene Multi-dimensionalität auf allen Ebenen, der „freie gestische Ausdruck“ war und ist eine Aufforderung für jeden Künstler, sich selbst auszuprobieren, mit neuen Techniken zu experimentieren und infolgedessen die unterschiedlichsten Materialien miteinander zu kombinieren oder ganz darüber hinauszugehen.

Bereits in den 40er-Jahren hatte Arturo Martini das traditionelle, seiner ursprünglichen Aufgabe verhaftete Formenrepertoire als überholt erklärt. Er pries Skulpturen, die aus der intuitiven, situativen Handhabung des Materials durch den Künstler zu erblühen schienen. Der Weg war frei vom Joch der Mimesis, vom akademisch diktierten Jargon, der mit seiner implizierten Erwartungshaltung der individuellen Form- und Fabulierfreude ihre Grenzen gesteckt hatte.¹

Im Rahmen der Skulptur Projekte Münster präsentieren in diesem Jahr wieder bedeutende KünstlerInnen der Gegenwart Arbeiten im öffentlichen Raum, die sich diesmal mit dem Verhältnis von Körper, Zeit und Raum auseinandersetzen. Während im Stadtraum verbliebene Skulpturen noch auf die vergangenen „Durchgänge“ verweisen, liegt der Schwerpunkt 2017 auf temporären, teilweise performativen Installationen, die voraussichtlich nicht im Stadtraum verbleiben werden.

Mit der Ausstellung SKULPTUREN IM DIALOG zeigen ARTLETstudio Münster und die Kunsthalle Schnake zur gleichen Zeit, wie weit der Begriff der Skulptur auch im Sinne des dreidimensionalen, tatsächlich (be-)greifbaren Bildwerkes gefasst werden kann. Aktuelle Positionen, die aus dem jeweiligen Galerieprogramm stammen, werden durch Werke namenhafter Bildhauer der klassischen Moderne ergänzt und geben so einen Rück- bzw. Überblick. Skulpturen aus Bronze, Holz, Glas, Stahl usw. stehen hier neben Plastiken und Objekten aus Keramik, Gips ... etc. Die Arbeiten stammen aus Deutschland sowie dem europäischen Ausland, China, Afrika und den U.S.A.

Der Kunsthändler und Galerist Eberhard Schnake eröffnete 1972 seine erste Galerie, der später gegründete Verlag publizierte Bücher und Grafikaufgaben der von ihm vertretenen Künstler. Nachdem er im Jahre 2000 ge-

meinsam mit seiner Frau Bettina Schnake die Bildhauer Zimbabwes für sich entdeckt hatte, eröffnete er 2003 die Kunsthalle Schnake. Die Räumlichkeit bietet das perfekte Ambiente, um diese wunderbaren, wirklich bemerkenswerten Arbeiten zu präsentieren. Neben Meisterwerken der eigenen Sammlung lud die Kunsthalle Schnake auch Künstler der ehemaligen Galerie ein, ihre Werke hier zu zeigen.

Das ARTLETstudio Münster präsentiert zeitgenössische Kunst sämtlicher Gattungen, wobei der Schwerpunkt des Galerieprogramms auf der Skulptur bzw. dem Objekt liegt. Durch langfristige Kooperationen mit Galerien im In- und Ausland ergeben sich interessante Synergien, die dem Betrachter neue, vielleicht unbekannte, Darstellungs- und Wahrnehmungsformen nahebringen.

So präsentiert das ARTLETstudio, in Kooperation mit der Galeria d'art Anquins aus Reus (ESP), derzeit in seinen Räumen am Verspoel Arbeiten des spanischen Künstlers Jesús Curiá. Des Weiteren entstanden bereits wundervolle Ausstellungen in Zusammenarbeit mit der Galerie KUNSTBROEDERS aus Amersfoort (NL), die auf chinesische Kunst spezialisiert ist. Auch mit der Kunsthalle Schnake arbeitet man seit Jahren immer wieder gern zusammen. Mit Hilfe weiterer Kooperationen entstand dann im Sommer 2017 die Ausstellung SKULPTUREN IM DIALOG in der Dominikanerkirche in Münster.

Das Jahr 2017 ist das Jahr der künstlerischen Großereignisse. Biennale Venedig, Documenta in Kassel und Athen und last but not least die Skulpturen Projekte Münster halten zusätzlich zu einer großen Anzahl wichtiger Messen in diesem Sommer die Kunstfreunde aus aller Welt in Atem. Die Chance, hier einem so vielfältigen Publikum einen so umfassenden Überblick zu geben, ist einmalig.

(1) Patrizia Bottallo, Introduction, in: European Sculpture. Difference & Diversity (Kat. Aust., sculpture network & martin - Martini Arte Internazionale, Turin 2010)