

Aus aller Welt



Eintritt
frei!

SKULPTUREN IM DIALOG

VON HORST ANTES BIS ZHANG YONG

11.6. – 24.9.2017

Dominikanerkirche Münster

Salzstraße | Täglich 13 – 19 Uhr

2017
skulptur

Eine Ausstellungs-Kooperation | Info-Telefon: 0172 5338328

KUNSTHALLE SCHNAKE ARTLET studio

ARTLET studio
Galerie für moderne Kunst und ARTverwandtes

ARTLETstudio

48143 Münster, Verspoel 20

(Nächstes Parkhaus Engelschanze)

Telefon: +49-251-13 6 55 76

mobil: +49-151-15 67 52 32

Öffnungszeiten (Münster):

Mittwoch - Freitag:

11:00 bis 13:00 Uhr

und 15:00 bis 19:00 Uhr

Sa.: 11:00 bis 16:00 Uhr

76137 Karlsruhe, Boeckhstr.4

(Nächstes Parkhaus ZKM)

Telefon: +49-721-6 69 57 93

mobil: +49-151-15 67 52 32

Öffnungszeiten (Karlsruhe):

Donnerstag, Freitag:

14:00 bis 19:00 Uhr

Sa.: 11:00 bis 14:00 Uhr

ARTLETdepot (Büro, Service)

Telefon: +49-251-93259700

galerie@artlet-studio

artlet-studio.com | skulptur2017.de

Weitere Termine siehe Website und auf Anfrage

2017
skulptur

The ARTLETstudio Münster presents contemporary art of all genres whereas in general, the focus of the gallery's program lies on sculptures and objects. Long-term cooperations with galleries in Germany and abroad allow interesting synergies which make the viewer aware of new, maybe unknown ways of presentation and perception.

Following the Skulptur Projekte 2017, the ARTLETstudio shows this year in individual and theme exhibitions as well as in various locations all that sculpture can offer.

jesús curiá



NEW HORIZONS

JUNE/JULY 2017

The essence of being human...



Jesús Curiás [D]

...Werk ist nicht nur eine Hommage an die Schönheit des menschlichen Körpers, sondern vor allem an den Menschen an sich, seine ihm wesentlichen Bedürfnisse, Ideale und Sorgen. Seine Figuren vereinen westliche und nicht westliche Merkmale, sind weder klar männlich oder weiblich. Indem er ihnen die noch nicht komplett ausgebildeten Merkmale Heranwachsender verleiht, erzielt er eine bemerkenswerte Mehrdeutigkeit im Ausdruck, die dem Betrachter eindringlich vor Augen führt, was uns alle eint. Seine Skulpturen sind Kinder unserer Zeit, die existenzielle Suche nach sich selbst in einer vom Menschen gemachten Gesellschaft steht ihnen ins Gesicht geschrieben.

Die Kombination figurativer und abstrakter Aspekte, die Darstellung in Bronze und Holz, die erdigen, intuitiven Farben, der eindeutig mehrdeutige Ausdruck seines Universalmenschen appelliert an unsere aus tiefster Seele gemeinsame Spiritualität. Sie erinnert uns endlich einmal daran, dass unser Mensch-Sein nicht in der Individualität und in der Abgrenzung des Einzelnen von allen anderen, sondern in der Überwindung des Ego und in der Rückbesinnung aufs Kollektiv, auf unsere gegenseitige Verantwortung füreinander seinen wahren Kern offenbart.

Jesús Curiás [E]

...work is not only a tribute to the beauty of the human body, but first of all a tribute to the human being itself, to his essential needs, ideals and worries. His figures combine western and non-western characteristics, they are neither clearly male nor clearly female. By giving them the not yet completely developed characteristics of adolescents he creates a remarkable ambiguity in expression which makes the observer insistently aware of what unites us all. His sculptures are children of our time, the existential search of ourselves in a society created by humans is written in their faces.

The combination of figurative and abstract aspects, the use of bronze and wood, the earthy, intuitive colors, the unambiguously ambiguous expression of his universal human appeal to our common spirituality coming out from the depth of our souls. They finally once remind us that human existence doesn't mean individuality and the individual's separation of all the others, but that it shows its truth when we overcome our ego and return to the collective, to our responsibility for each other.