



AUGE # 5, Öl auf Karton



LIEBE:2009 | Acrylglass

AUSSTELLUNG IN KARLSRUHE VOM 13.01. - 17.02.2018

76137 Karlsruhe  
Boeckhstr. 4  
➔ [artlet-studio.com](http://artlet-studio.com)  
➔ [galerie@artlet-studio.com](mailto:galerie@artlet-studio.com)  
Tel. [0721] 66 97 57 93  
Mobil: [0162] 2 18 91 13

Öffnungszeiten:  
Donnerstag und Freitag: 14:00 - 18:30 Uhr  
Samstag: 11:00 - 14:00 Uhr  
Weitere Termine siehe Aushang,  
Presseankündigungen und  
➔ [skulpturen-im-dialog.de](http://skulpturen-im-dialog.de)

## ...UND IN MÜNSTER VOM 11.03. - 15.04.2018

Seine unterschiedlichen Erkundungen überwinden  
die Grenzen des Materials und eröffnen ganz  
neue Räume und Sehgewohnheiten.

## GRENZÜBERSCHREITUNGEN

### Skulptur und Malerei von Prof. Erwin-Josef Speckmann

- ➔ 13. Januar 2018 bis 17. Februar 2018  
Vernissage am 13.1.2018 ab 14:00 Uhr
- ➔ 28. Januar 2018 ab 13:00 Uhr  
Vortragsveranstaltung:  
»Braucht Kunst Skulptur und Architektur?«  
mit Dr. Chris Gerbing und Prof. Erwin-Josef Speckmann
- ➔ 03. und 17. Februar 2018 jeweils ab 12:00 Uhr  
Einführungen in die Ausstellung  
durch Asmâa Senouci Meflah

In der ersten Ausstellung im neuen Jahr widmet sich die Galerie ARTLETstudio Karlsruhe ganz dem Münsteraner Künstler und Physiologen Erwin-Josef Speckmann. In puncto Skulptur überzeugt Speckmann mit durchsichtigen Gestellen aus Glas und Acryl, die in ihrer Mitte meist Glasflaschen oder -gefäße beherbergen. Anhand der Glasflaschen wird das unterschiedliche Spiel mit dem Licht möglich.

Es kommen allerdings auch andere Materialien wie Holz und Stahl zum Einsatz. Besondere Verwendung finden diese vorzugsweise in seinen Außenskulpturen, die dem Betrachter die Möglichkeit geben, zu einer neuen Wahrnehmung des umgebenden Raumes zu gelangen.

Auch in seinen Tusche-Zeichnungen und Monotypien ist eine konstante Zartheit zu erkennen. Meist sind diese auf Packpapier aufgetragen und verdeutlichen durch strenge und stringente Formen ihre Fragilität.

Material, Raum und Form werden zum Gegenstandsbereich des Künstlers Erwin-Josef Speckmann. Seine unterschiedlichen Erkundungen überwinden die Grenzen des Materials und eröffnen ganz neue Räume und Sehgewohnheiten.

Wir freuen uns auf Sie, Ihr ARTLETteam