

GALERIE MIT VIELSEITIGER KOMPETENZ

Neben Ausstellungen bietet das Artlet Studio auch einen besonderen kunden- und künstlerfreundlichen Service / Von Katrin Neuwirth

Er möchte die wesentlichen Sinnesindrücke des Lebens erfassen und darstellen. Erwin-Josef Speckmann schafft Werke, die dem Ursprung des Ganzen nachspüren und bezeichnet diese als „Extrakte Kunst“. Kunst definiert der Künstler und Physiologe als eine typische und spezifische Hirnfunktion, welche assoziative Speicher voraussetzt, die mit nicht-erworbenen Inhalten gefüllt sind. Werke des Künstlers präsentiert das Artlet Studio in Karlsruhe in seiner Auftaktausstellung des Jahres 2018, die den Titel „Grenzüberschreitungen – Skulptur und Malerei von Prof. Erwin-Josef Speckmann“ trägt. Zu sehen ist Speckmanns zeichnerisches Werk, das sich durch Flächen und Linien auszeichnet, die mit Acryl- und Ölfarben oder Tusche ausgeführt wurden. Durch die reduzierte Farbpalette, die Winkel und geometrischen Formen wohnt ihnen eine puristische Strenge inne. Außerdem bestechen sie durch eine berührende Zart- und Sanftheit. Das Zusammenspiel von Durchsichtigkeit und Verhüllung setzt der Künstler gekonnt bei seinen Skulpturen der Werkserie „Durchsichtig“ ein, die aus meist farbigem Silikatglas beziehungsweise ungefärbtem Acrylglas bestehen. Speckmann arrangiert die farbigen Gefäße, Flaschen und Kolben, bei denen es sich um Fundstücke in alter, handwerklicher Tradition handelt und die oft von Acrylflächen oder -körpern umschlossen sind, in amorphen Positionen. Das jeweilige Objekt tritt in Interaktion mit seinen werkeigenen Räumen und Zwischenräumen sowie mit dem Umgebungsraum. Ab März wird die Ausstellung in der Dependence des Artlet Studio in Münster zu sehen sein. In der Folgeausstellung „Chinese Impressions“ vom 22. Februar bis 5. April, die eine Kooperation des Artlet Studio und der Galerie Kunstbroeders aus Amersfoort darstellt, treffen in Karlsruhe Skulpturen von Ren Rong auf Malerei von Jia Zhou.

Das Artlet Studio wurde 2011 von der freien Künstlerin Andrea Kraft und dem Designer Peter Weyden als kleine Produzentengalerie in Dortmund gegründet. Im Jahr 2013 folgte



Ausstellungsansicht Artlet Studio Münster (2017): „Begegnungen 2“, von rechts vorne: Tines, Stevenson, Schmitt, Curiá, Kraft, Curiá, Burkard, Commandeur u.a.

dann der Standortwechsel nach Münster, wo die Galerie im Herzen der Stadt beheimatet ist. Für den Umzug gab es gute Gründe. „Vorsichtig gesagt ist Dortmund nicht gerade der ideale Standort für Kunst. So war es auch aufgrund der Tatsache, dass recht bald größere Räumlichkeiten hermussten, Münster als nahegelegener Standort die erste Wahl, zumal ich selber aus Münster stamme und somit auf einiges zurückgreifen konnte. Durch die Kunstakademie, die Skulpturenprojekte und eine im Gegensatz zu einigen anderen Orten wirklich gut organisierte Museumsnacht und Initiativen wie das Kunstzentrum Hawerkamp besteht hier eine große Affinität zur Kunst“, sagt Peter Weyden. 2016 ergänzte dann das eröffnete Artlet Depot die Präsenz des Artlet Studio in Münster. Es fungiert als Lager und Werkstatt wie auch als Präsentationsraum und Büro. Seit 2017 gibt es einen weiteren Schauraum der Galerie in Karlsruhe, in dem ebenfalls Ausstellungen gezeigt werden. An beiden Standorten präsentiert das Artlet Studio international etablierte und junge Künstler in Einzel- und Gruppenausstellungen. Schauen werden auch in anderen Locations wie etwa dem Loods 6 in Amsterdam, der Dominikanerkirche in Münster

oder 2018 in der Villa Friede in Bonn veranstaltet. Der künstlerische Schwerpunkt liegt auf Skulpturen und Objekten, wobei auch Malerei, Grafik und Fotografie gezeigt werden. Gemeinsam mit Künstlern aus Ländern wie Spanien, Großbritannien, den Niederlanden, Österreich, Australien, Vietnam, Korea und Frankreich sowie anderen Galerien realisiert das Artlet Studio Projekte. Eine enge Zusammenarbeit besteht zum Beispiel mit der Galleria Anquins aus Reus bei Barcelona, mit der das Artlet Studio gemeinsam den Künstler Jesús Curiá und andere Kunstschafer betreut. Mit der Galerie Kunstbroeders verbinden das Artlet Studio gemeinsame Ausstellungen und Messeauftritte. Die Galerie Kunstbroeders ist auf hochwertige chinesische sowie asiatische Kunst spezialisiert.

Neben der Organisation und Präsentation von Ausstellungen bietet das Artlet Studio auch einen kunden- und künstlerfreund-

lichen Service an, der unter anderem Einführungen und Vorträge, den Prints-service und die Katalogerstellung sowie gezielte Werbung und den Transport umfasst. „Außerdem haben wir uns dazu entschieden, Podeste und Säulen sowie weiteres Zubehör für die Präsentation von Skulpturen im öffentlichen oder heimischen Bereich zu entwerfen, produzieren und anzubieten. Denn ein konzentriertes Angebot mit Individualisierungsmöglichkeiten existiert am Markt nicht wirklich“, so Weyden. Des Weiteren können Kunden des Artlet Studio auch Online-Leistungen in Anspruch nehmen. Auch Hilfe bei der geschäftlichen Organisation ist denkbar, die etwa die Erstellung von kleinen Werkdatenbanken umfasst. Eine Galerie mit vielseitiger Kompetenz.

Grenzüberschreitungen – Skulptur und Malerei von Prof. Erwin-Josef Speckmann

13. I. bis 17.2.

Artlet Studio

Boeckhstraße 4

76137 Karlsruhe

Do/Fr 14-18.30 h, Sa 11-14 h

www.artlet-studio.com