An abstract painting with vertical stripes of color. The left side features a grey and white textured stripe. The center is a large, solid yellow stripe. The right side features a dark grey and black textured stripe, followed by a vibrant orange stripe. The overall style is expressive and textured.

**Andrea Kraft**



Ausstellung „Verdichtungen“ • Städtische Galerie Torhaus Rombergpark Dortmund • 2010

# Andrea Kraft

Malerei • Objekte

2002 – 2010

„...Noch deutlicher zeigt sich das Ganze der organischen Welt in seiner Verbindlichkeit von Struktur und Funktion, wenn wir die Erscheinungen unter dem Kriterium ihrer Schönheit betrachten....“

Friedrich Wilhelm Nietzsche



**Übergang** 2002 • Acryl auf Leinwand • 110 x 140 cm  
mit separater Skulptur • Kupfer, Zellulose • Höhe 160 cm



**Animus** 2003 • Acryl auf Leinwand • zweiteilig • 130 x 150 cm  
mit integriertem Objekt • Wurzelholz, Zellulose, Pigmente



**Anima** 2003 • Acryl auf Leinwand • zweiteilig  
130 x 150 cm • mit integrierter Skulptur



**Grounding** 2003 • Acryl auf Leinwand • 90 x 130 cm  
mit drei integrierten Objekten • Zellulose, Pigmente



„Ich definiere den Menschen als eine Art Resonanzkörper. So bewegt sich das Individuum im Spannungsfeld von Innen- und Außenwelten. Seelische Zustände finden ihren Ausdruck in körperlichen Haltungen. Der Körper wird zu einem Zeichen im Raum. ...“

#### **Timeless mind**

2007 • Acryl auf • Leinwand • dreiteilig  
je 180 x 30 cm • mit separater Skulptur  
Edelstahl, Zellukat • Höhe ca. 180 cm



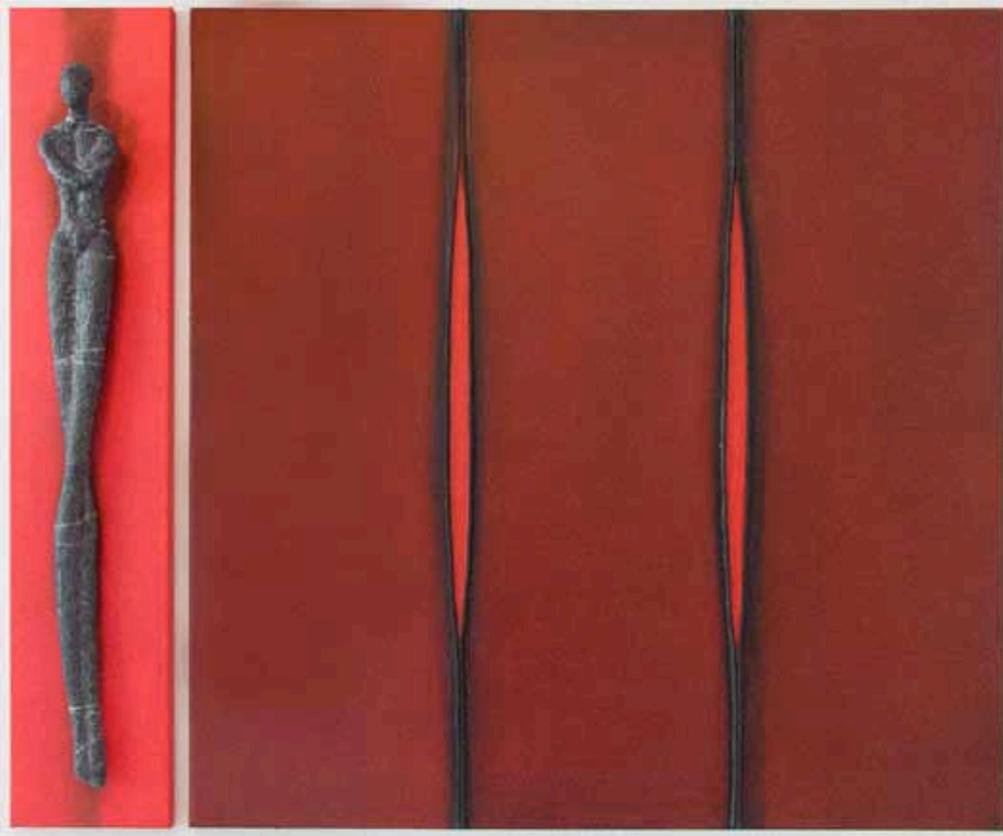
## **Wachstum**

2003 • Acryl auf Leinwand • 95 x 200 cm  
mit separater Skulptur • Kupfer, Zellukat  
Höhe ca. 200 cm



### **Keimung**

2012 • Acryl auf Leinwand • 150 x 50 cm  
mit separater Skulptur • Holz, Edelstahl,  
Zellulose, Acryl • Höhe ca. 165 cm



## Öffnung

2011 • Acryl auf Leinwand • 120 x 100 x 12 cm  
2 teilig mit integrierter Skulptur  
Zellukat, Acryl, Schnur

„Die Form eines Bootes ist ein archetypisches Symbol, fest verankert im Bewusstsein des Menschen. ...“



### **Atem des Bootes**

2005 • Acryl auf Leinwand • 120 x 60 cm  
mit integriertem Objekt  
Zellulose, Pigmente

„Es (das Boot) ist untrennbar verbunden mit den Elementen des Wassers, des Windes, dem Stand der Sterne und der Geschichte des menschlichen Strebens. ...“



## **Azur**

2005 • Acryl auf Leinwand • 120 x 60 cm  
mit integriertem Objekt  
Zellukat, Pigmente



**ImPuls (Quadro)** 2007 • Acryl auf Holz • 40 x 40 x 6 cm  
mit integrierten Objekt • Acryl auf Linol



**Impuls (Duplo)** 2007 • Acryl auf Holz • 20 x 40 x 6 cm  
mit integrierten Objekt • Acryl auf Linol

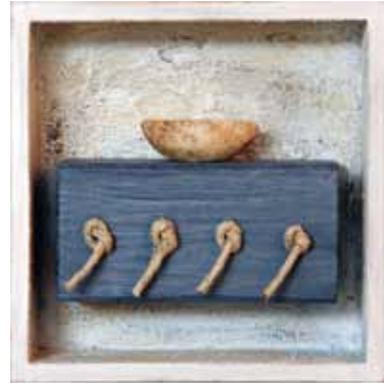


**Impuls (Duplo)** 2007 • Acryl auf Holz • 20 x 40 x 6 cm  
mit integrierten Objekt • Acryl auf Linol



**ImPuls (Tripla)**

2007 • Acryl auf Holz • 40 x 60 x 6 cm  
mit integrierten Objekt • Acryl auf Linol



**Boats'n Boxes** 2007 • mixed material auf Holz  
je 20 x 20 x 6 cm



**Gezeiten** 2007 • Blattsilber, Acryl auf Holz • dreiteilig • je 10 x 70 x 6 cm  
mit integrierten Objekten • Zellukat, Pigmete, Hanf



**Vertikale Strömung**

2003 • Acryl auf Leinwand • 100 x 100 cm  
mit integriertem Objekt • Zellukat, Pigmente, Hanf

„So entspricht die Auswahl der Farbpalette bei Andrea Kraft immer auch einer symbolischen Bedeutungsebene.

Erdhafte, warme Töne, vom hellen Sandton bis hin zum dunklen Schieferton dominieren und betonen die materielle Ebene, wohingegen die Farbe Blau als Assoziation zu fließendem Wasser oder auch Luft geistige/seelische Qualitäten vermittelt.“

Auszug aus der Eröffnungsrede im Kunstverein Achim/Bremen



### Inner Room I

2005 • Acryl, Sand auf Leinwand  
 • zweiteilig • je 120 x 40 cm • mit  
 integriertem Objekt • Zellukat,  
 Pigmente, Hanf



### Inner Room II

2001 • Acryl, Sand auf Leinwand  
 • zweiteilig • je 120 x 40 cm • mit  
 integrierter Skulptur • Zellukat,



### Inner Room III

2005 • Acryl, Sand auf Leinwand  
zweiteilig • je 120 x 40 cm • mit  
integrierter Skulptur • Zellukat,  
Pigmente



### Inner Room IV • 2005

Acryl, Sand auf Leinwand •  
zweiteilig • je 120 x 40 cm • mit  
integrierter Skulptur • Zellukat,  
Pigmente



**Verästelung**

2012 • 2 teilig,  
je 120 x (ca.) 120 cm mit zus. Leinwand 20 x 20 cm  
und vorgehängtem Objekt • Acryl, Mixed material



## **Communication**

(Genetic Structure VII) • 2004  
Auflage 1/3 • Zellukat, Pigmente  
ca. 42 x 114 x 22 cm



„Abstrahierte Figurationen winden sich in und um einander, verdichten sich, bilden Hohlräume, erinnern an Schriftzeichen oder pflanzliche Phänomene.“

Andrea Kraft

### **Circulation**

(Genetic Structure VIII) • 2004  
Auflage 1/3 • Zellukat, Pigmente  
ca. 170 x 24 x 18 cm



## **Verwirbelung**

(Genetic Structure IX) • 2004  
Auflage 1/3 • Zellukat, Pigmente  
ca. 170 x 24 x 18 cm



**Social Structure**

(Genetic Structure XIV) • 2008  
Holz, Metall, Zellulose, Acryl  
ca. 157 x 36 x 21 cm



**Family**

(Genetic Structure XV) • 2012  
Zellukat, Acryl  
ca. 45 x 45 x 20 cm



### **Organic Structure III**

2006, Zellukat, Pigmente • zweiteilig variabel  
ca. 30 x 30 x 30 cm



## **Organic Structure II**

2005 • Zellukat, Pigmente  
zweiteilig variabel  
ca. 30 x 23 x 23 cm



## **Organic Structure I**

2005 • Zellukat, Pigmente  
dreiteilig variabel  
ca. 30 x 23 x 30 cm



## **Tao**

Serielles Unikat • 2011  
Auflage 1/50 • Zellukat, Alu, Acryl  
ca. 180 cm



**Pending**

Serielles Unikat • 2011

Auflage 1/50 • Zellukat, Alu, Acryl

ca. 200 cm



### **Streben**

Serielles Unikat • 2000  
Auflage 1/100 • Zellukat, Stahl, Acryl  
ca. 200 cm



### Copyright/Kontakt

Andrea Kraft

andrea\_kraft@t-online.de

www.andrea-kraft.de

Andrea Kraft lebt als  
freischaffende Künstlerin  
in Dortmund

### Kurzbiographie

- 1965 geboren in Wuppertal
- 1984 Jahrespraktikum Siebdruck
- 1986 Fachabitur für Gestaltung
- 1987 Studium Produkt-Design,  
University of applied Science, Dortmund
- 1988 freie Grafikerin WDR/Werbeagenturen
- 1992–94 Studienaufenthalte in  
Griechenland, Frankreich und den USA
- 1995 Studium bei Prof. Nöfer,  
Prof. Gonissen bis zum Diplom Tätigkeit als  
Illustratorin
- 1998 Diplom Objekt-Design
- ab 1999 Konzeption und Umsetzung von Bild- und Objektserien
- ab 2002 Dozententätigkeit im Bereich  
»Plastisches Gestalten«
- ab 2004 Mitglied im Westfälischen Künstlerbund

### Editionen

- »Boats 'n Boxes«  
über ARTLET-studio, Dortmund
- »Crossings«, »Fluids«, »Letter«, Malerei  
über Kunsthandel Jamart, Aachen
- »Paaradigma«  
über ARTLET-studio, Dortmund
- »Sculptures 100«, Objekte  
über ART-isotope, Dortmund
- »Signs«, Druckgrafik  
über PGM artworld, München
- »Zyklus«, Druckgrafik über  
Acte III Mercurius Art Publishing,  
Amsterdam

### Öffentliche Ankäufe

- 2003– Stadt Dortmund
- 2010 (Druckgrafik/Malerei/Objekt)

### Veröffentlichungen

- 2004 WDR-Lokalzeit, Ausstellung „Einsichten“  
Jahreskalender „Gedruckte Figürlichkeit“,  
(m. M. Müller), Druckhaus Fleißig, Coesfeld
- 2004/ Ausstattung Bavaria Filmstudios:
- 2006 „Gute Zeiten Schlechte Zeiten“, „Sturm der Liebe“,  
(Druckgrafik über PGM)
- 2005 Dortmunder Druckgrafikkalender
- 2006 Grafik „Katholisches Forum Dortmund“

## Ausstellungen (Auswahl ab 2001)

- 2011 Contemporary Art Ruhr mit Galerie Schöber, Zeche Zollverein, Essen  
„Osterspecial“, Artlet-studio, Dortmund  
Grafik Berswordthalle, Dortmund  
Galerie a. Zeit, Dortmund  
„Einblicke“, städt. Galerie Torhaus Dortmund  
Grafik aus Dortmund, Berswordthalle Dortmund  
55 Jahre Westfälischer Künstlerbund e.V, Dortmund  
Galeria Flohr, Mallorca  
„Fetisch“, Artlet-studio (Museumsnacht Dortmund)  
„Scharaum“ bei Galerie Nolte, Münster  
„Starke Orte-Stille Paradiese“, Christ-König Kirche Bochum, (Projektausstellung mit Bochumer Künstlerbund)
- 2010 „Verdichtungen“, Städt. Galerie Torhaus (E)  
Galerie auf Zeit, Westf. Künstlerbund, Dortmund
- 2009 contemporary art ruhr, Essen (mit ART-isotope)  
Westf. Künstlerbund, Städtische Galerie Lünen  
Galerie Schöber, ART-isotope, Dortmund  
Galerie Flohr, Mallorca/Spainien  
„Einsichten“, Städt. Galerie Torhaus, Dortmund
- 2008 contemporary art ruhr, Essen (mit ART-isotope)  
„Kunstmoment“, Diepenheim/Niederlande  
Grafik in Dortmund, Berswordthalle Dortmund  
„Open House“, Kunsthalle-Speicher, Münster  
Galerie-Etalog Projekt STOEMP, Den Haag/NL  
„Einsichten“, Städt. Galerie Torhaus, Dortmund  
Galerie auf Zeit, Westf. Künstlerbund, Dortmund
- 2007 Stadtgalerie Woudrichem/Niederlande  
Galerie Kränzel, Göppingen  
ArtExpo Antwerpen/Belgien  
Grafik in Dortmund, Berswordthalle Dortmund  
Galerie Altes Rathaus, Burgh-Haamstede/NL  
Galerie Flohr, Mallorca/Spainien  
Galerie Schöber, ART-isotope, Dortmund
- 2006 Galerie auf Zeit, Westf. Künstlerbund, Dortmund  
Kunstverein Achim, Bremen (E)  
„Positionen, Potenziale, Perspektiven“, Museum am Ostwall, Dortmund  
C.Y. Tung Museum of Maritime Art, Shanghai  
Galerie Bund 66, Shanghai/China  
Kunstmesse Den-Haag/Niederlande  
Grafik in Dortmund, Berswordthalle Dortmund  
Stadtgalerie, Woudrichem/Niederlande
- 2005 Städtische Galerie Torhaus, Dortmund (E)  
Galerie art-vision, Overpelt/Belgien  
Galerie Schöber, ART-isotope, Dortmund  
Kulturfabrik Krefeld, Krefeld (E)  
Kunstzeit, Waschkaue Zeche Ewald, Herten  
Kunstmesse Rotterdam/Niederlande
- 2004 Cubus-Kunsthalle, Duisburg  
Kunstverein Hattingen (E)  
Grafik in Dortmund, Rathaus Dortmund  
Kunstmesse Rotterdam/Niederlande  
KUNSThafen, Westf. Künstlerbund Dortmund  
Galerie Schöber, ART-isotope, Dortmund  
Art-Fair, Köln (mit ART-isotope)  
Mosa-Art Galerie, Katwijk/Niederlande
- 2003 Kunstmesse Rotterdam/Niederlande  
Galerie Casa des Artes, Mallorca/Spainien (E)  
Galerie Kränzel, Göppingen  
ArtExpo Antwerpen/Belgien
- 2002 Kunstmesse Ambiente (mit PGM), Frankfurt/Main  
Taller Galeria, Barcelona/Spainien  
Galerie L'Etang d'Art, Bages/Frankreich  
Art Festival, Winfield/England  
Galerie Schöber, ART-isotope, Dortmund  
Galerie Casa des Artes, Mallorca/Spainien
- 2001 Mini Print Internacional de Cadaqués/Spainien  
Galerie Höfer, Mallorca/Spainien

Herausgeber:

ARTLET-studio  
44139 Dortmund,  
Alter Mühlenweg 15/Ecke Saarlandstraße

Webadressen:

[www.artlet-studio.de](http://www.artlet-studio.de)  
[www.andrea-kraft.de](http://www.andrea-kraft.de)

eMailadressen:

[artlet-studio@dot-house.de](mailto:artlet-studio@dot-house.de)  
[andrea\\_kraft@t-online.de](mailto:andrea_kraft@t-online.de)

Fotos:

Rüdiger Glaß, Axel Schöber, Peter Weyden • Dortmund

Satz, Layout, Redaktion:

Peter Weyden • Dortmund

P. Weyden: +49 162 2189113

A. Kraft: +49 177 4337756

[www.dot-house.de](http://www.dot-house.de)

[peter.weyden@ca.kamp.net](mailto:peter.weyden@ca.kamp.net)